

Un bel di vedremo (Madama Butterfly)  
ある晴れた日に (蝶々夫人)

Giacomo Puccini  
Arr. by Masao Yokoyama

Andante molto carmo ♩ = 42

Violin I: *p* come da lontano

Violin II: *trem.*, *p sotto voce*, *pp*

Viola: *p*, *pp*

Violoncello: *p*, *pp*, *pizz.*

Contrabass: *p*, *pp*, *pizz.*

8 **A**

Vln. I: *mf*, *pp*, *p*, *cresc.*

Vln. II: *mf*, *pp*, *p*, *mf*, *cresc.*

Vla.: *mf*, *mf*, *3*, *mp*, *cresc.*

Vc.: *arco*, *mf*, *p*, *arco*, *mf*, *pizz.*, *3*

Cb.: *mf*, *p*, *mf*, *pizz.*, *3*

16 **B** A tempo (♩ = 50 ca.)

Vln. I: *f*, *3*, *dolcemente*, *p*, *mp*

Vln. II: *f*, *p*, *pp*

Vla.: *f*, *p*, *pp*

Vc.: *arco*, *f*, *p*, *pp*

Cb.: *f*, *p*, *pp*

25 **rit.** **C** **A tempo** (♩=50 ca.) **animando un poco**

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf* *pizz.* *arco*

Vc. *p* *mf* *mf*

Cb. *mf*

34 **rall. un poco** **D** **Sostenendo molto** (♩=44 ca.) **rall. . .**

Vln. I *mf* *p* *mp espr.*

Vln. II *mp* *p* *pp* *sul tasto*

Vla. *mp* *p* *pp* *sul tasto*

Vc. *p* *pp* *sul tasto*

Cb. *p* *pp*

44 **E** **Lento** (♩=44 ca.) **rall. con canto** **rit. . .** **F** **Andante come prima**

Vln. I *mf* *mp* *poco cresc.* *mf* *cresc.* *f*

Vln. II *mp* *f* *trem.*

Vla. *mp* *dolce* *f*

Vc. *mp* *pizz.* *arco* *f*

Cb. *mp* *p* *mf* *f*

53

Vln. I *p* *pp* *p* *cresc.* *trem.* *f espr.* 3 3 6

Vln. II *p* *pp* *p* *cresc.* *mf*

Vla. *p* *p* *p* *cresc.* *mf*

Vc. *p* *pp* *p* *cresc.* *mf*

Cb. *pizz.* *p* *mp cresc.* *arco*

**G**

61 *f* *f* *f* *cresc.* *trem.* *cresc.* *arco* *ff* *ff* *ff* *trem.* *ff*

*poco rall.* **Largamente**

66 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

**Sostenuto**